

RLPP&D

Red latinoamericana de políticas públicas y diseños.

Acta de acuerdos y compromisos

Reunión 20 de Octubre del 2015. 15:30 hrs.

Universidad del Bío- Bío. Concepción -Chile.

Anfitrión:

Elvert Durán, Universidad del Bío-Bío, Chile.

Coordnador:

Jaime Franky, Observatorio de diseño aplicado, Colombia.

Asisten:

Anabella Rondina, Argentina

Ken Fonseca, Brasil

Jimena Alarcón. Chile

Jaime Franky, Colombia

Claudia Sanz, Colombia

Roberto Torres, Cuba

Luis Vallego, Ecuador

William Urueña, Ecuador

Noemí Pizano, México

Alvaro Heinzen, Uruguay

El coordinador de la mesa propone iniciar la reunión confirmando las sedes de los próximos encuentros. Abre la agenda comentando sobre los nuevos desafío de la RED, presentando algunos de los acuerdos de las últimas reuniones y sugiere se discutan, ratifiquen o se propongan nuevas iniciativas, una vez se definan las próximas sedes. Los asistentes aprueban.

Punto 1.

Se inicia la agenda recordando que Cuba estaba predefinida como la sede del VII Encuentro. Roberto Torres informa que se mantiene el interés por parte de la Oficina Nacional de Diseño, ONDI, de Cuba. Sin embargo, debido a que en el 2016 realizará también la Bienal de Diseño en La Habana, propone aunar los dos eventos en la misma fecha y sede. Esto los potenciaría en varias direcciones. La Bienal tendrá lugar en mayo del 2016. (link de evento <https://www.facebook.com/BDHabana>).

Se estudian posibilidades para los encuentros siguientes. Se postulan Brasil y Argentina como posible sedes.

En este punto se acuerda:

Confirmar a Cuba como próxima sede y aprobar la fecha propuesta.

Confirmar Brasil y Argentina como posibles siguientes sedes, las cuales se revisarán una vez se consulte con las instituciones correspondientes en esos países.

Considerando el trabajo adelantado desde la ONDI y la necesidad de contar con una imagen de la Red, tanto para las comunicaciones como para la promoción, se propone llevar para aprobación a la plenaria, la propuesta de logo que circuló con anterioridad al VI Encuentro.

Anabella Rondina y Alvaro Heizen proponen nuevos esquemas de presentación bajo ejes temáticos para agilizar y optimizar los tiempos. Alvaro Heizen propone generar un *abstract* para sintetizar los avances de cada reunión. Jimena Alarcón argumenta que en términos de gestión, la plataformas web, puede ser una opción para anexar los avances parciales y, según área temática, para estar al tanto del trabajo de cada uno de los miembros de la Red. Esto nace principalmente como respuesta al poco tiempo que se tiene para presentar los avances de cada país.

Responsable de considerar e incorporar estas ideas: Roberto Torres. ONDI, Cuba

Punto 2.

Se discute sobre la posibilidad de retomar la idea de formalizar la participación de las instituciones en la Red mediante el diligenciamiento por parte de cada una de ellas, de “fichas de registro institucionales”, tal como se había planteado al inicio de los encuentros, en la reunión en el Centro Metropolitano de Diseño en Buenos Aires y como había sido ratificado en el encuentro de Guadalajara.

Se acuerda retomar el mecanismo. Queda aprobado el registro mediante ficha. Responsable: Jaime Franky, Observatorio de Diseño Aplicado Colombia.

Para esto los responsables de todos los encuentros anteriores deben enviar listados de las instituciones asistentes a cada uno de ellos, los cuales serán considerados como base para los registros.

Estos, junto con los listados de posibles interesados por país (recogidos para el presente encuentro por Jimena Alarcón de la Universidad del Bío-Bío), serán remitidos a los organizadores del VII Encuentro

Punto 3.

Nohemí Pizano, del Consejo Promotor de Innovación y Diseño de México, plantea la necesidad de concretar mecanismos de comunicación. Ofrece la colaboración de México en esa dirección. Propone ser el administradora de un sitio y coordinar las

redes sociales existentes, Facebook y twitter. Al mismo tiempo se compromete a generar las modalidades de publicación: quiénes, cómo, cuando y bajo que modalidad de operación trabajará la plataforma.

En el mismo sentido se propone incluir cuando exista, el registro audiovisual de cada evento, de esta manera que se genere una batería de experiencias de la Red.

Se acuerda:

- a. Recuperar la clave del sitio wordpress existente. Responsables Alvaro Heinzen y Luis Vallejo.**
- b. Actualizar el grupo de correos en la plataforma Google. Responsable Alvaro Heinzen**
- c. Estudiar y proponer el mecanismo más convenientes y coordinar los distintos canales existentes. Responsable Noemí Pizano.**

Punto 4.

William Ureña, comenta acerca de la Clapp (Cátedra latinoamericana de Políticas Públicas y diseños). Esta surge como producto del segundo encuentro. La cátedra es un espacio virtual que pretende recoger las opiniones positivas sobre el diseño de potenciales determinadores de política pública y generadores de opinión, por medio de videos de 3 a 5 minutos. Existe un comité para editar los contenidos y definir los formatos de producción y emisión del mensaje.

Informa que se ha constituido paralelamente un repositorio de documentos que cuenta ya con más de 100 registros y que en la Pontificia Universidad Católica de Ecuador existe ya una cátedra presencial, apoyada en la documentación existente

Por otro lado Anabella Rondina, propone anexar archivos de publicaciones para nutrir la cátedra coordinada por William. Se recuerda que los documentos que complementen son específicamente sobre “**políticas públicas**”.

Sobre este punto se acuerda:

Continuar con la iniciativa. Mantener su alojamiento en la página del Observatorio de Diseño Aplicado de Colombia y generar un vínculo a la cátedra, desde el sitio que se defina dentro del plan de comunicaciones que planteará el Consejo Promotor Innovación Diseño de México. Ampliar la participación en los videos a diseñadores y miembros de la Red que puedan presentar resultados significativos de proyectos ejecutados de fomento o desarrollo del diseño. Aclarar que el comité creado es de apoyo a la administración del sitio y no tiene competencia de editor.

Responsable William Ureña.

Igualmente se propone estudiar a mediano plazo:

- a. La realización de ejercicios académicos simultáneos sobre el tema de políticas públicas, cuyos resultados se compartan posteriormente.**
- b. Establecer criterios y parámetros para la consulta de la documentación existente .**
- c. Proyectar la cátedra a mediano plazo para llegar a ser una cátedra latinoamericana realizada por varias instituciones simultánea y colaborativamente, aprovechando las posibilidades de conectividad contemporáneas.**

Responsables: Claudia Saenz, William Urueña, Anabella Rodina.

Punto 5

Noemí Pizano informa de conversaciones sostenidas con *Discovery Channel* para la realización de documentales de casos de diseño e innovación para ser emitidos el próximo año. Es una excelente oportunidad de hacer un programa de **casos de diseño exitoso a nivel latinoamericano**. Propone se estudie como experiencia piloto, considerando aspectos de factibilidad y viabilidad. Al mismo tiempo, la delegada de México, también propone estudiar las distintas instancias de financiamiento público y/o privado.

Se manifiesta interés de la totalidad del grupo.

Se acuerda que se elabore un documento previo con los requerimientos técnicos y de producción, con el cual se consulte a cada uno de los países interesados y, una vez verificada la posibilidad de contar con los trece capítulos que requiere una primera temporada, se avance en los contactos con el canal para concretar la oferta.

A partir de esa gestión se debe elaborar el libro de estilo para cada uno de los capítulos y concretar los aspectos necesarios para el desarrollo del proyecto,

Punto 6

Una propuesta adicional nace en relación al interés por la efectividad de los futuros eventos. Se plantea recuperar el mecanismo de un comité consultivo para la organización de cada encuentro y definir líneas temáticas que aglutinen u orienten el desarrollo de las conversaciones y presentaciones del próximo encuentro.

En ese sentido, Anabella Rondina concuerda con el punto de vista de optimizar los recursos y al mismo tiempo tener espacios para el diálogo (conversación *cara a cara*)

en temáticas cruciales, que se pueden potenciar con la diversidad de opinión de los miembros de la RED.

Se acuerda contar con un día como máximo para las actividades propias del protocolo y las presentaciones de avances por país. Para esto se dispondrá de máximo 15 minutos por presentación o se utilizará en modelo 20/20 (Pecha Cucha 20 diapositivas, 20 segundos por diapositiva).

A partir del segundo día, el anfitrión organizará la metodología de discusión a partir de temas definidos y dados a conocer con antelación al evento a cada los miembros de la red y los posibles interesados

Para el VII Encuentro se proponen los siguientes:

- º **Inserción del diseño en la matriz productiva**
- º **Indicadores de inserción del diseño**
- º **Responsabilidades de la academia en cuanto a la formulación de políticas públicas.**

Estos temas deben ser complementados con los resultados del trabajo en las otras mesas que sesionaron durante el actual encuentro. La selección de los temas definitivos estará cargo del Comité Consultivo.

Punto 7

Luis Vallejo, del Ministerio de Patrimonio y Cultura del Ecuador, propone retomar los contactos en relación a los Fondos IBER, con el fin de estudiar la posibilidad de tener un IBER Diseño. Informa de las conversaciones sostenidas en el presente año con los responsables del seguimiento de estos proyectos y sobre los resultados poco significativos que han tenido, excepción hecha del que trabaja en el campo de lo audiovisual.

Considerando lo valioso que puede resultar para la red y para el diseño latinoamericano un trabajo conjunto, apoyado en recursos de cooperación internacional, se acuerda seguir con la indagación y se acoge la oferta de Luis Vallejo, quien será responsable de continuar con la tarea y presentar resultados en La Habana.

Adicionalmente el Centro Metropolitano de Diseño hará consultas para la posible financiación de proyectos por parte de la corporación Andina de fomento CAF

Siendo las 18: 20 hrs. se termina la reunión.
Acta generada por Elvert Durán