



Conclusiones

3er Encuentro de Políticas Públicas y Diseños

24, 25 y 26 de octubre de 2012. Guadalajara, México

La red como un conjunto de interesados en el tema, permite la interacción y la realización de proyectos de acuerdo con los intereses específicos y sus posibilidades de participación.

Actores, relaciones y acciones:

1.

Dar continuidad a las tres iniciativas cuyos estados de avance fueron presentados en el presente Encuentro:

- Cátedra latinoamericana de políticas públicas y diseños
- Indicadores de inserción del diseño
- Documentación de proyectos sociales de diseño

Ampliar en los tres casos la participación a otros países, convocando en primera instancia a los responsables acordados en Bogotá, y permitiendo la participación de nuevos interesados.

Constituir el equipo básico para avanzar el trabajo en indicadores relacionados con diseño, de la siguiente manera: ODA (Bogotá-Colombia), UAM(México), Conglomerado de Diseño (Uruguay). La tarea inicial será la definición de una batería básica de indicadores y variables a medir.

Por Argentina, Creatividad Ética mostró interés en hacer parte de este equipo de trabajo.

2.

Avanzar en el propósito de agendar en CELAC la necesidad de trabajar en políticas públicas de diseño.

Fechas clave:

- Envío de relatorías de las mesas de trabajo: 2 de noviembre.
- Manifestación de interés de participación en el proyecto por país: 7 de noviembre.
- Listado de entidades para la presentación de la propuesta por país: 30 de noviembre
- Fecha límite para la elaboración de la propuesta: 30 de noviembre
- Fecha límite para la presentación de la propuesta en cada país: enero de 2013

3.

Suscribir formalmente el documento de intención de Buenos Aires mediante respuesta formal a la entidad que se defina como de enlace o referencia. Responsable: Creatividad ética

4.

- Dar una mayor visibilidad a la Red.
- Ratificar el acuerdo de Bogotá de incluir en las páginas web de las instituciones vinculadas el rótulo de pertenencia a la RPPD. La imagen será definida por dicen Jalisco y Conglomerado de Diseño de Uruguay.
- Realizar un comunicado digital para presentar la red en las diferentes instancias de cada país.

5.

Crear un boletín periódico de presentación de avance de los proyectos, presentación de nuevas iniciativas e información de la red en general. A cargo de ODA, Observatorio de Diseño Aplicado, Colombia.

6.

Se confirma a Uruguay como sede del 4º Encuentro en 2013

7.

Las representaciones de Ecuador y Chile se ofrecieron a organizar el 5º Encuentro. Se acogió la postulación de Ecuador como organizador del encuentro de 2014 en vista de que ha participado en los últimos dos encuentros, ha ampliado su participación con representantes de la academia y del sector de gobierno.